	<b>TECHNOLOGIE 4 EME S16</b>	<b>Comment rendre robuste et stable un pont ?</b>  <b>DEVOIR S16</b>	Séquence 16  Fiche élève Page 1/2
	<b>CS 1.7 - CS 1.8 - CT 3.1 - CT 3.2</b>		

**A - Associer les noms - leur description et les images des structures :**

Mur pré-roman

Mur roman

Ouverture dans un mur

Arche de plein cintre avec contrefort

Arche de plein cintre avec clef de voute

Arche brisée

Pierres non taillées  
Beaucoup de mortier  
Murs épais

Pierres taillées  
Peu de mortier  
Murs plus fin

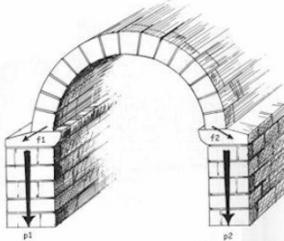
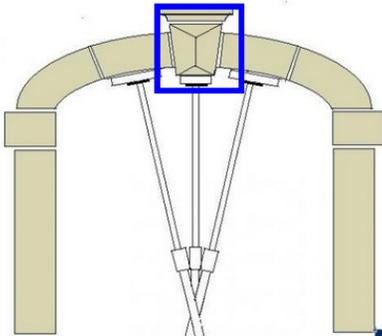
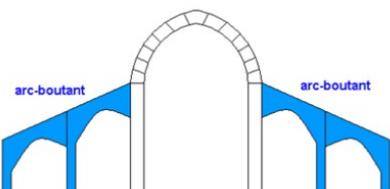
Pose d'un linteau  
pour réaliser une  
ouverture

Arche romane avec  
murs épais ou  
contrefort

Arche romane avec clef  
de voute pour évitement  
le glissement

Arche gothique brisée  
avec arc-boutant

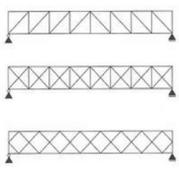


# CORRECTION

# Temps

# /12 points

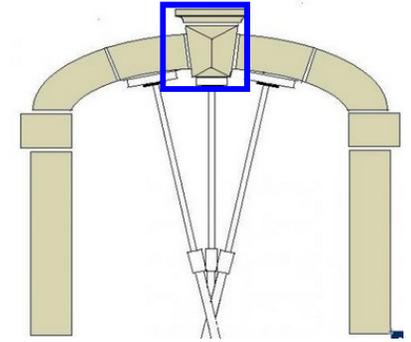


**A - Associer les noms - leur description et les images des structu-**

Mur pré-roman



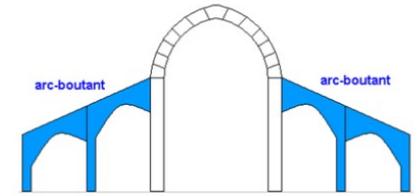
Pose d'un linteau  
pour réaliser une  
ouverture



Mur roman



Pierres taillées  
Peu de mortier  
Murs plus fin



Ouverture dans  
un mur



Arche romane avec  
murs épais ou  
contrefort



Arche de plein  
cintre avec  
contrefort



Arche romane avec clef  
de voûte pour évitement  
le glissement



Arche de plein  
cintre avec clef  
de voûte



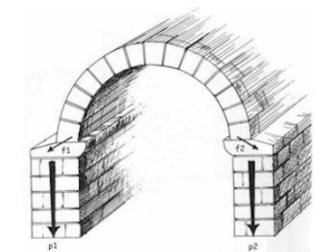
Pierres non taillées  
Beaucoup de mortier  
Murs épais

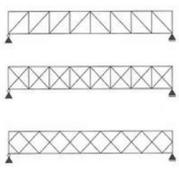


Arche brisée



Arche gothique brisée  
avec arc-boutant





**B - Replacer les mots sur les images :**

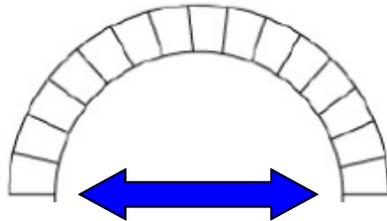
**/ 4 points**

brisé

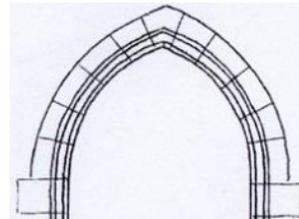
en plein-cintre

Style gothique

Style roman



L'arc en plein-cintre (demi-circulaire)  
Style roman



L'arc brisé (deux portions de cercle se  
butant à leur sommet).  
Style gothique

**C - Réaliser un dessin avec une arche romane avec clef de voûte et ses contreforts :**



**/ 4 points**

**NOTE :**

**/ 20 points**

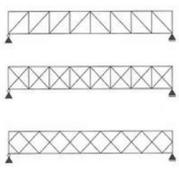
**COMPETENCES S16**

**CS 1.7** - Interpréter des résultats expérimentaux, en tirer une conclusion et la communiquer en argumentant.

**CS 1.8** - Utiliser une modélisation pour comprendre, formaliser, partager, construire, investiguer, prouver.

**CT 3.1** - Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés : croquis, schémas, graphes, diagrammes, tableaux (représentations non normées).

**CT 3.2** - Traduire, à l'aide d'outils de représentation numérique, des choix de solutions sous forme de croquis, de dessins ou de schémas.



**B - Replacer les mots sur les images :**

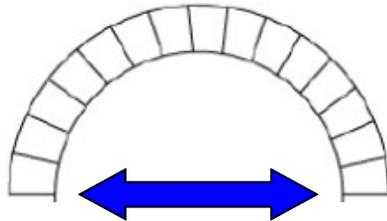
**/ 4 points**

brisé

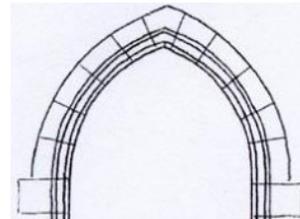
en plein-cintre

Style gothique

Style roman



L'arc \_\_\_\_\_ (demi-circulaire)



L'arc \_\_\_\_\_ (deux portions de cercle se  
butant à leur sommet).

**C - Réaliser un dessin avec une arche romane avec clef de voute et ses contreforts :**

**/ 4 points**

**NOTE :**

**/ 20 points**

**COMPETENCES S16**

**CS 1.7** - Interpréter des résultats expérimentaux, en tirer une conclusion et la communiquer en argumentant.

**CS 1.8** - Utiliser une modélisation pour comprendre, formaliser, partager, construire, investiguer, prouver.

**CT 3.1** - Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés : croquis, schémas, graphes, diagrammes, tableaux (représentations non normées).

**CT 3.2** - Traduire, à l'aide d'outils de représentation numérique, des choix de solutions sous forme de croquis, de dessins ou de schémas.